



GIUSEPPE!

PAULETTE SNOOPY ULYSSE
FOSDYKE SAGA DICK TRAC'
BRACCIO DI FERRO
MOOMIN JEFF HAWKE

Dicembre 1974 - L. 1000 (***)

alterlinus12



© U.F.S.



Dicembre 1974 - L. 1000 (•••)

alterlinus12



© U.F.S.



il giornalinus

supplemento annuo a linus

Anno 1 n. 1, ottobre 1974 - Esce quando gli pare - Una copia gratis - Arretrata L. 1.000.000.

Direttore responsabile



È iniziata anche quest'anno l'operazione **strennalinus '74-'75**

il solo, unico,
efficace strumento
per bloccare l'inflazione,
favorire il rilancio dell'economia,
incentivare gli investimenti, sanare
il deficit della bilancia dei pagamenti,
arrestare la caduta della borsa,
limitare i consumi,
restringere il credito.



**Investite i vostri risparmi in un investimento
altamente remunerativo, scevro da rischi:**

un abbonamento annuo a
linus
alterlinus
oppure (meglio ancora) a
linus + alterlinus



a condizioni veramente eccezionali, irripetibili!



■ **Ulysse** 5
di Omero - Lob - Pichard



■ **Fosdyke Saga** 17
di Bill Tidy

□ **Jeff Hawke** 30
di Sydney Giordan



■ **Braccio di Ferro** 48
di Bud Sagendorf



■ **Dick Tracy** 52
di Chester Gould



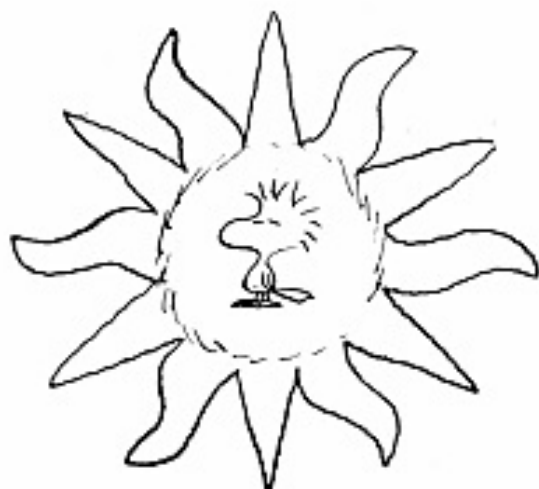
■ **Paulette** 80
di Pichard e Wolinski



■ **Moomin** 87
di Tove e Lars Jansson

□ **Snoopy oggi e ieri** 112
di Charles M. Schulz





Carissimi,

con questo numero si conclude il primo anno di ALTERLINUS. Com'è andato? Gradiremmo tanto conoscere i vostri pareri. Proprio per accogliere i vostri pareri, i vostri suggerimenti, le vostre intimidazioni, i vostri contributi, e anche le vostre domande, le vostre curiosità, le vostre perplessità, le vostre critiche, dal numero di gennaio prossimo avrà inizio una rubrica di posta. La posta appunto di Woodstock, che sarei poi molto indegnamente ma molto baldanzosamente io. Di una cosa sto sicuro. Basta che tra voi si annidi qualche lettore di LINUS, e sarò sommerso dalle critiche. Lo so che criticare, per i lettori del nostro fratello maggiore, significa amare o presso a poco, quindi mi auguro di essere criticatissimo. Del resto, anche se non me lo augurassi, lo sarei lo stesso. Ricordatevi comunque che la posta di Woodstock sarà a disposizione pure per notizie di viaggi e avventure, letteratura e turismo. Cerchiamo, insieme, di farla un poco diversa da quella di LINUS questa nuova rubrica, mi raccomando. Altrimenti, che gusto c'è? ALTERLINUS ha aspirazioni di competitività. Il povero fratello maggiore, a corto di Corto Maltese, ci deruba del seguito degli Scorpioni dell'eccelesso ma pigro maestro di Malamocco Hugo Pratt. In compenso, dal numero di gennaio prossimo lanceremo nuovi e addirittura nuovissimi eroi. Mandate a mente questo nome, a esempio: Alack Sinner, e aspettate con fiducia. La fiducia non sarà tradita. Intanto, gradite, per quest'ultimo numero del 1974, Ulysses e Snoopy, Paulette e i Fosdyke, Dick Tracy e Braccio di Ferro, i Moomin e Jeff Hawke in dosi robuste. Le sue vere ambizioni e possibilità, ALTERLINUS le dimostrerà tuttavia nel 1975. Chissà che non diventi lui il fratello maggiore.

WOODSTOCK

Ricordate: il 1° del mese Linus, il 20 del mese Alterlinus.

alterlinus

mensile di viaggi
e d'avventura

*

Supplemento al n. 12
di linus - dicembre 1974

*

direttore responsabile

Oreste del Buono

art director

Fulvia Serra

redazione

Cettina Novelli
Nicoletta Pardi
Tiziana Bacco

segreteria

Adriana Nodari

collaboratori

Ranieri Carano
Franco Cavallone
Franco Novelli
Cristiana Anselmi
Franco Serra
Marcello Moriando
Franca Zilocchi

*

Casa editrice - Milano Libri Edizioni (MI)
Direzione, Redazione - 20132 Milano -
via Civitavecchia 102 - tel. 2588

Amministrazione - 20132 Milano - via
Civitavecchia 102 - tel. 2588

Distribuzione, Abbonamenti - Rizzoli Di-
stribuzione - 20132 Milano - via Civita-
vecchia 102 - tel. 2588 - telex Milano:
33119 Rizzoli - telex Roma: 68254 Riz-
zoli - arretrati prezzo doppio - Italia:
annuale L. 12.000 (con dono), semestrale
5.500 (senza dono), annuale Alterlinus
+ Linus L. 17.000 (con dono) - Estero:
annuale L. 13.200 (con dono), seme-
strale 6.100

Pubblicità - Rizzoli Editore - 20132 Mi-
lano - via Civitavecchia 102 - tel. 2588

Versamenti - per gli abbonamenti C/C
postale n. 3/46500, per i rivenditori, la
pubblicità e varie C/C postale n. 3/2076

Tipi e veline: Comp-haas - Milano
Fotolito: Cidicromo - Gief - Zuccotti &
Caprara - Zenithcolor
Stampa - Gea - Milano

Testi e disegni, anche se non publi-
cati, non si restituiscono.

Spedizione in abbonamento postale -
Gruppo II/70 - Autorizzazione del Tri-
bunale di Milano n. 89 del 29-3-1965

© Milano Libri Edizioni 1974

ERMETE, CHE SORPRESA! A CHE DEBBO
TANTO ONORE? ENTRA, ANDROS, PORTACI
DA BERE.



VENGO SUBITO AL DUNQUE,
CALIPSO ZEUS SA CHE OSER-
TI UN MORTALE, UN VALOROSO
SFORTUNATO CHE, SENZA LA
PROTEZIONE DI ATENA
SAREBBE
GIÀ MORTO.

DI CHI
PARLI?



MA DI
QUISSE, NATU-
RALMENTE! E' QUI
DA TE. OMERO ME
LO HA APPENA CONFER-
MATO. ATENA, PER SOTTRAR-
LO ALLE IRE DI POSEIDONE,
L'HA SPINTO VERSO LA TUA
ISOLA. DI UN FO', NON LO
SAPEVI?

NO... E IO
COSA DOVREI FARE?



FARE IN MODO CHE
QUISSE RITORNI ALLA SUA
TERRA, NON DEVE RIMA-
NERE QUI, DATE!

CALIPSO.



SIETE SPRE-
GEVOLIVIAR.
ROGATE IL
DIRITTO DI IMPE-
DIRE ALLE DEE DI
ACCOGLIERE NEL VO-
RO LETTO UN MORTALE.
PROPRIO VOI, VIA CALI-
PSO, NON VORRAI FARMI
CREDERE DI ESSERTI
INNAMORATA DI QUEL
TIPO?



E PERCHE' NO?
CIO' SCONVOLGE LE
TUE CONVINZIONI?
L'IMMORTALITA'
TI HA INARIDITO?

E' INUTILE CHE
TE LA PRENDA
COSI'. IO TRA-
SMETTO GLI
ORDINI DI ZEUS.
SAI BENE COSA
TI SUGGERIREB-
BE A NON OB-
BEDIRE!





PIU' TARDI DOPO LA PARTENZA DI ERME TE



E VERSO SERA QUANDO ULISSE RAGGIUNGE FINALMENTE CALIPSO...
HO MOLTO RIFLETTUTO ULISSE. SONO STATA PAZZA A PENSARE DI TRATTENER TI QUI CON ME, SAPENDO CHE NON CORRISPONDEVI AL MIO AMORE. DOMANI ANDROS TI COSTRUIRA' UN'ALTRA BARCA. SEI LIBERO DI ANDARTENE.



NON MI SEMBRA CHE LA COSA TI RALLEGRI.

DOVREI RINGRAZIARE TE FORSE? HO SAPUTO DA OMERO CHE E' VENUTO ERME TE... E CHE ZEUS TI IMPONE DI LASCIARMI PARTIRE.



COME NON MI SONO SCI, ULISSE! CREDI FORSE CHE IO MI SOTTOMETTA SOLO PERCHE' ZEUS ME LO ORDINA?...



SE TU AVESSI RICAMBIATO SOLO CON LA QUARTA PARTE L'AMORE CHE TI HO DATO NON MI SAREI ARRESA. SAREMMO PARTITI INSIEME PER ALTRI MONDI LONTANI. AVREMMO ATTRAVERATO L'UNIVERSO INTERO VIVENDO UN'AVVENTURA MERAVIGLIOSA...

MA PER VIVERE CERTE ORE MERAVIGLIOSE BISOGNA ESSERE IN DUE, E TU NON MI AMI. QUINDI PERCHÉ LOTTARE?

CALIPSO...

NO, TI PREGO TABI. QUESTA NOTTE È ANCORA NOSTRA E SIAMO INSIEME. AMAMI... AMAMI PER L'ULTIMA VOLTA.

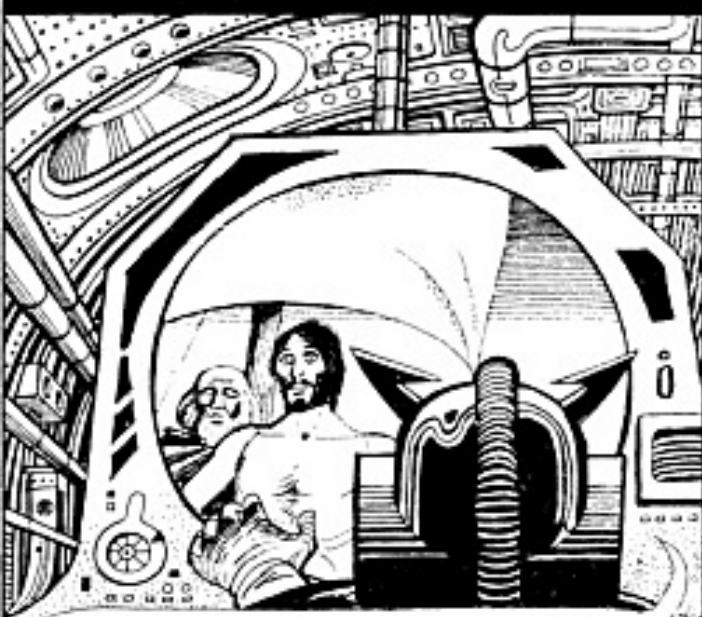
L'INDOMANI SOLO ANDROS ASSISTE ALLA PARTENZA DI ULISSE CON IL VECCHIO OMERÒ. MENTRE LA RIVA SI ALLONTANA, IL NOSTRO EROE SI SENTE STRANAMENTE TRISTE AL FENBIERO DELLA DEA IN LACRIME.

FINALMENTE SI REALIZZA IL NOSTRO SOGNO, OMERÒ. SI TORNA A CASA. DOVREI ESSERE FELICE... INVECE... CHE SIA TROPPO TARDI?

MA IL DESTINO AVEVA IN SERBO UNA NUOVA PROVA PER I DUE UOMINI. FU COSÌ CHE UNA MATTINA ULISSE VIDE UN'ENORME E TERRIFICANTE VASCELLO EMERGERE DALL'OCEANO.



UN MALEFICO CASO MISE POSEIDONE SULLA ROTTA DI ULISSE.



ULISSE VIVO!! NON MI SBAGLIAVO, ZEUS SI È PRESO GIOCO DI ME DANDOMI A BERE CHE ERA MORTO... MA ORA POSSO FARE GIUSTIZIA. AVRÀ LA FINE CHE SI MERITA.

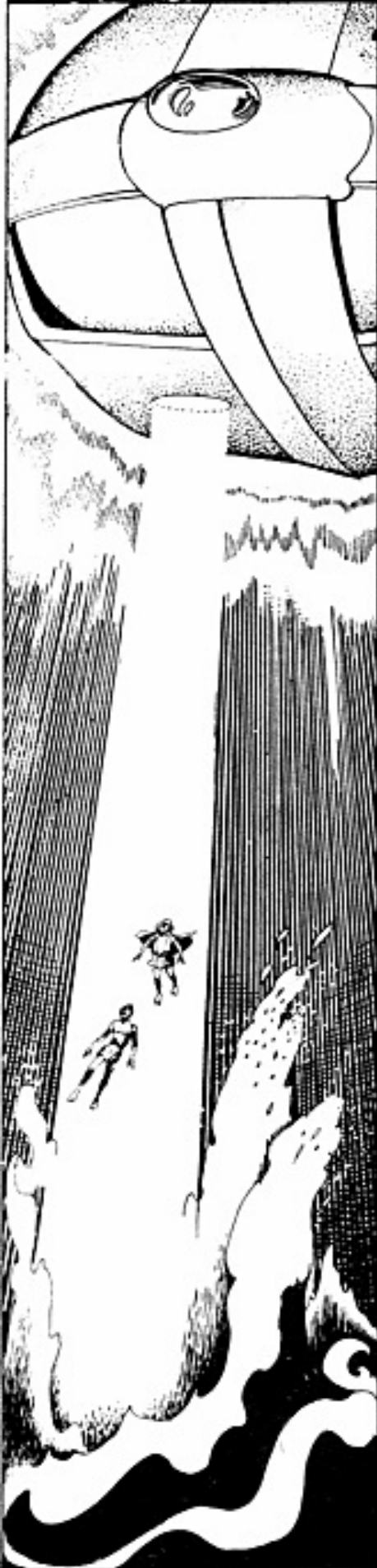
E LA VENDETTA DEL DIO NON SI FA ATTENDERE. UN'ONDA IMMENSA SOLLEVO' L'IMBARCAZIONE COME UN FUSCELLO FACCENDOLA CAPOVOLGERE.



L'OCEANO LI AVREBBE INCHIOTTITI... SENZA L'INTERVENTO DI UNO STRANO VASCELLO CIRCONDATO DA UNA LUCE INTENSA.



UN GONG LUMINOSO AVVOLGE I DUE UOMINI CHE SONO IMMEDIATAMENTE ASPIRATI ALL'INTERNO.



RASSICURATEVI, AMICI MIEI. SIETE IN SALVO.

ULISSE, DOVE SIAMO? CHE SUBSEDE?

ATENA!! NON NE HAI IL DIRITTO!!



RENDIMI QUEI DUE MISERABILI. LA LORO VITA MI APPARTIENE. L'HA DECISO L'ASSEMBLEA.

NON RICEVO ORDINI DA NESSUNO E TANTO MENO DA TE.

BADA ATENA, IO...



PERCHÉ QUESTO ODIO VERBO DI NOI? CHI È?

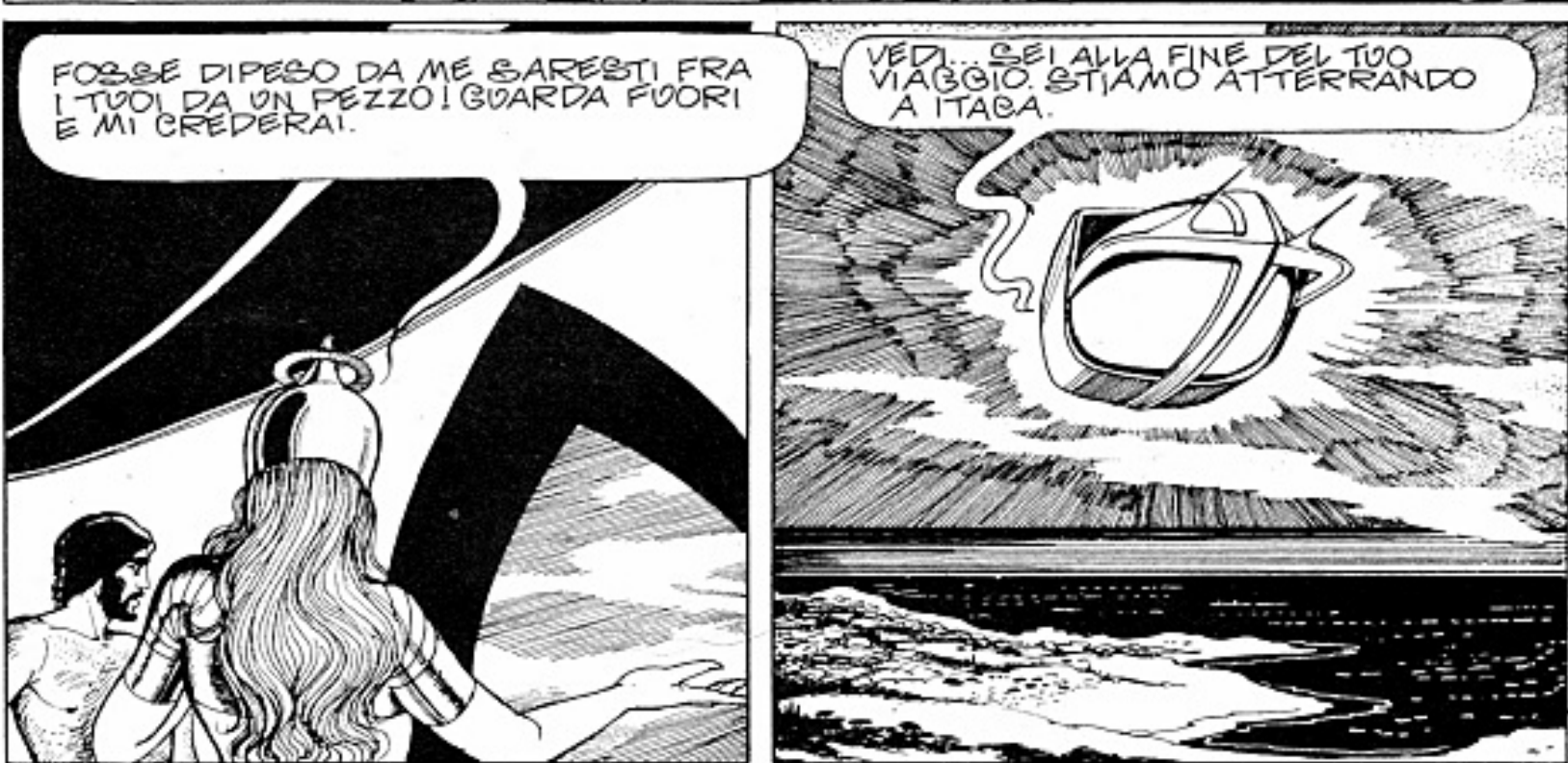
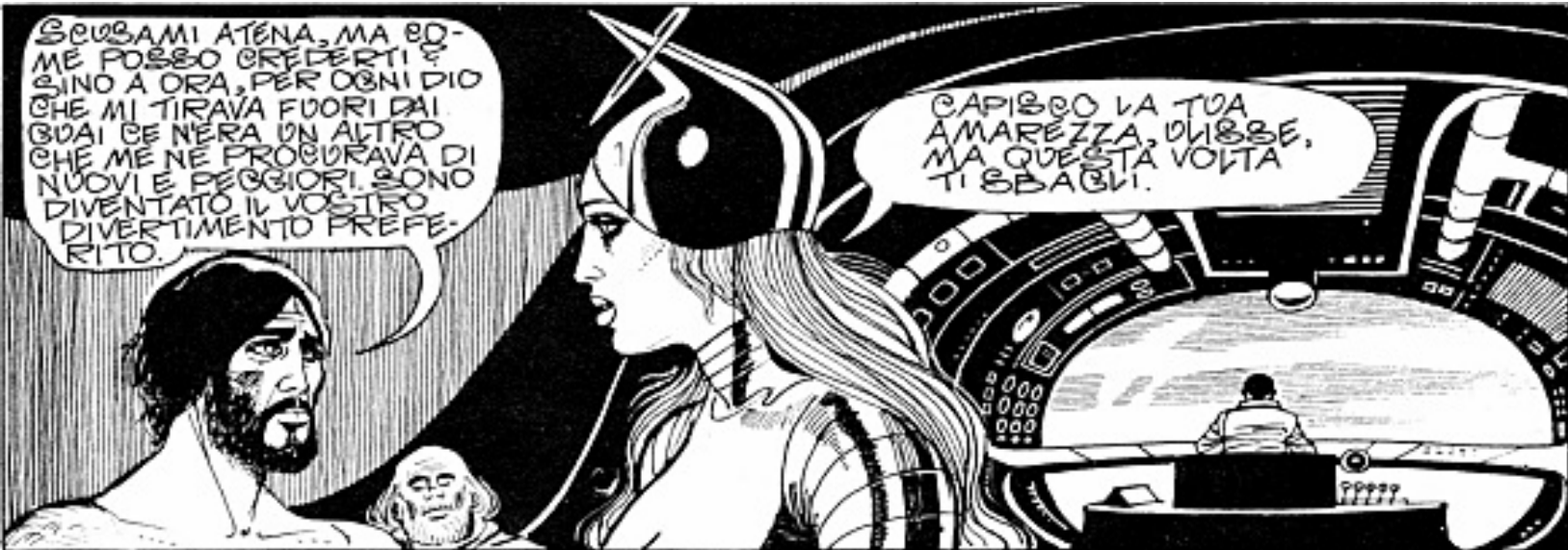
POSEIDONE, L'IMPLACABILE E INFATICABILE ARTEFICE DELLE VOSTRE DISGRAZIE, VI ODIA PER QUELLO CHE AVETE FATTO A FOI-FEMO E A SCILVA.

CLAP!



E... COME MAI LA FIGLIA DI ZEUS CI DIFENDE? COSA PENSI DI FARE ORA DI NOI MISERI MORTALI, ATENA?

COSA PENSO DI FARE? MA DI PORTARVI A ITACA NON È QUESTO CHE DESIDERO?



SEI PRONTO? AL-
LORA CONTINUIAMO



COSSI', DOPO 15 ANNI
DI ASSENZA UBI-
SE, "L'EROE DELLA
PAZIENZA" RITOR-
NA FINALMENTE
A ITACA.

DA UOMO SAGGIO E ABILITÀ QUAL È PRE-
FERISCE MANTENERE L'INCOGNITO, IGNORAN-
DO COSA LO ATTENDE IN PATRIA. SI VESTE
PERCIO' DI STRACCI, COME UNO DI QUEI NOME-
ROSI MENDICANTI CHE SOLITAMENTE SI AG-
GIRANO PRESSO LE RICCHE DI MORE.



VIENE COSI' A SAPERE
CHE ALCUNI REUNGOI DA
STRAPAZZO, SCESI DAI MONTI
DI ITACA, SI SONO INSTAL-
LATI NELLA SUA CASA. TIRAN-
NEGGIANO, DILAPIDANO I
SUOI BENI, INSIDIANO
SUA MOGLIE E AT-
TENTANO ALLA VITA
DI SUO FIGLIO.

PENELOPE! YOU-HOU
FATTI VEDERE!



SOLO PENELOPE, SPE-
RANDO SEMPRE NEL
SUO RITORNO, GLI È
RIMASTA FEDELE NON
FOTENDO REAGIRE IN
ALTRO MODO ALLE
LORO PRESSANTI RI-
CHIESTE. CERCA DI
GIOCARLI ESCOBITAN-
DO OGNI VOLTA MILLE
SCUSE PER RIMANDA-
RE UN MATRIMONIO
SGRADEVOLTE

IN TUTTI QUESTI ANNI
È RIUSCITA A RITAR-
DARE LA RISPOSTA
COLLA SCUSA DI DO-
VER FORTARE A TER-
MINE UNA TELA CHE,
DI GIORNO TEGGEVA,
E DI NOTTE DISFA-
VA ALLA LUCE DELLE
TORCE

IRRICONOSCIIBILE IN QUEI PANNI, VISSSE PENELOPE NELLA CASA CHE FU SUA E CHE ORA DEVE RICONQUISTARE. PUO' COSI' VEDERE COME VIVONO GLI USURPATORI ARROGANTI E SFRUTTATORI. LO SPETTACOLO LO RIEMPIE DI GIUSTO ODI!

PENELOPE
AL BALCONE!
PENELOPE
AL BALCONE!



LASCIATE TRANQUILLA MIA MADRE! NON AVETE ALCUN RISPETTO PER LEI? TACI, ABORTO!



VA PIUTTOSTO A DIRE A TUA MADRE CHE HA ABUSATO FIN TROPPO DELLA NOSTRA PAZIENZA. E' ORA CHE SCELGA UNO DI NOI.

QUESTO RABAZZO DIFENDE LA MADRE... ALCORA E' MIO FIGLIO TELEMACHO! COME E' CRESCIUTO! E COME LO MALTRATTANO!



ECCO PENELOPE... SI E' AFFACCIAIA! AH AMORE MIO... DOPO TANTI ANNI MA... COSA DICE?



QUESTO E' L'ARCO DI ULISSE, CHI RIUSCIRA' SENZA SFORZO A TENDERLO E A FAR SCORRERE AL PRIMO COLPO UNA FRECCIA SARA' IL MIO SPOSO E ABBANDONERO' PER SEMPRE QUESTA CASA DOVE HO VISSUTO GLI ANNI PIU' BELLI DELLA MIA VITA.

I PRETENDENTI ACCETTANO QUEST'ULTIMA PROVA... CIASCUNO SI CIMENTA... MA INVANO.

CI RINUNCIO! DEVE ESSERCI UN SORTILEGIO!



E' UN ALTRO TRUCCO DI PENELOPE... NESSUNO PUO' RIUSCIRCI.

A QUESTO PUNTO SI FA
AVANTI IL NOSTRO FALSO
MENDICANTE.

SE PERMET-
TETE O NOBILI PRE-
TENDENTI, VORREI
MISURARE ANCH'IO
LA FORZA DEL
MIO BRACCIO.

TU?
AH! AH!

LASCIALO
PROVARE.
DIVERTEA-
MOI UN
PO'!

MA QUELLO STRACCIONE,
SISTEMATA UNA FRECCIA,
TENDE L'ARCO SENZA SFOR-
ZO E LO PUNTA CONTRO DI
LORO.

ANTINOO,
EURIMACO
E VOI ALTRI
TUTTI USCI-
TE IMMEDIA-
TAMENTE
DA QUESTA
CASA E NON
RIMETTETE
CI PIU' PIEDE.
FATE PRE-
STO PRIMA
CHE MI
LASCIO SCAP-
PARE LA
FRECCIA.

E' PAZZO.

CHE GLI
HA
PRESO?

MALEDETTO
BASTARDO COME
OSI MINACCIARCI? SE
NON POSSI IMMEDIA-
TAMENTE QUEST'AR-
CO IO...



DISGRA-
ZIATO HA
UCCISO
ANTINOO!

ATTENTI! HA
PRESO UN'AL-
TRA FRECCIA!

AH CANI BASTARDI! ERAVATE
SICURI CHE NON SAREI MAI PIU' TOR-
NATO DA TROIA... MI AVETE DATO PER
MORTO TROPPO PRESTO... PER ME-
GLIO IMPOSSESSARVI DELLA MIA
CASA E DI MIA MOGLIE.

SIGNORE
SAREBBE...





ERA FORSE IL RICORDO DI CALIPSO CHE LO OSSSESSIONAVA, O QUELLO DI CIRCE? AVEVA FORSE INTRAVISTO TROPPE COSE IL CUI SIGNIFICATO AVEVA COMPRESO TROPPO TARDI? STRANIERO IN MEZZO AI SUOI ULISSE SI SENTIVA PIU' VICINO AGLI DEI CHE AGLI UOMINI E SI PORTAVA DENTRO LA NOSTALGIA DEI VIAGGI.



A VOLTE VENIVA A TROVARE ME... IL SUO SOLO AMICO.



OH! OMERO. POSSIBILE CH'IO DEBBA SEMPRE RIMPIANGERE CIO' CHE HO LASCIATO? CHE DESTINO.

FU IL NOSTRO ULTIMO INCONTRO... FOI UN MATTINO PARTI' DA ITACA, SOLO, SENZA EQUIPAGGIO... LA SERA NON FEE RITORNO E NESSUNO L'HA PIU' RIVISTO.



CREDI CHE SIA RITORNATO DAGLI DEI?



CHISSA' DOVE LO CONDURRANNO I SUOI SOGNI? IN QUALE MONDO VONTANO E CELESTE? VERSO QUALE DESTINO? OH, ULISSE, RUSCIRAI A TROVARE FINALMENTE CIO' CHE CERCHI?



FINE

Fosdyke Saga

di Bill Tidy

© Syndication International/distr. News Blitz

La 1ª guerra mondiale è al culmine: mentre nei cieli di Francia Albert Fosdyke e il barone Von Richthofen ingaggiano duelli sempre più acrobatici, sul suolo inglese ben altra battaglia viene scatenata dal turpe Roger Ditchley, associato a trippaioli senza scrupoli. Si tratta di una nuova, terribile "guerra della trippa", che soltanto l'ispettore della trippa potrà risolvere...



















GRANDE NOTIZIA, FRITZ!



NON MI PIACE
COME SUONA!



KAMPKOMANDANTEN SUONA
DURO E SOLENNE. I CLIENTI NON
SARANNO ATTIRATI, A MENO CHE
NON LI SI CHIAMI...



DIRETTORI DI
FILIALE!

E219



TOM, VADO IN GIRO. OPERO
DI SCRITTURARNE
PARECCHI.

CHI TI SOSTITUISCE?



IL
SERGENTE
GUMMEL

GUMMEL



JA, E' FIDATO.

FRITZ, E' UN
AGUZZINO E UN
SADICO!

UN
SADICO?



NON LASCIA MAI RIPRENDERE
LA TRIPPA ALLA NAPO-
LETANA IN SALSA
ROSSA.

E220



GUMMEL E' UTILE. RICORDATI
CHE ABBIAMO DOVUTO RIMPA-
TRIARE DUE INGLESI PER
L'OBESITA' HIMMEL. SE
L'ALTO COMANDO LO
VENIVA A
SAPERE...

GIA' FORSE
HAI RAGIONE,
FRITZ



C'I SONO DEI
RAGAZZI UN PO' IN
ESPANSIONE.

(BOOC)
PARDON

E221



FRITZ, E' BENE SPARPAGLIARE
GLI UOMINI MIGLIORI NEI
VARI CAMPI. FARANNO PRA-
TICA, PUR RIMANENDO LEGATI
ALLA DITTA

JA, TOM,
TUTTI A RAPPORTO!



CAPORAL HICKS, FELDWEBEL
SCHNITT, DIPLOMA DI 1°
CLASSE IN TRIPPA E
SALSA.

E222



ECCO CHE
FRITZ SE NE VA
CON 250 FRA I MI-
GLIORI CUOCHI E CAME-
RIERI A SPARGERE LA
BUONA NOVELLA. E ORA,
VEDIAMO GUMMEL!



GUMMEL, ALLA FINE DELLA
GUERRA LA FOSDYKE-SCHRIEDT
SARA' LA MAGGIORE IMPRESA
ALIMENTARE D'EUROPA. SE
GIOCHI BENE LE TUE CARTE...

C'I SARA' MAGARI
UN POSTO NEL C.A.A. PER TE!



HERR
DIREKTOR
GUMMEL...

E CON
QUESTO STA-
RA' BUONO
PER UN PO'.



HERR GENERAL
DIREKTOR GUMMEL





E227



E228



E229



E230





CONTINUA

Jeff Hawke

di Sydney Jordan

© London Express Feature/distr. by News Blitz



Jeff Hawke
BY SYDNEY JORDAN



Jeff Hawke
BY SYDNEY JORDAN



Jeff Hawke
BY SYDNEY JORDAN



Jeff Hawke
BY SYDNEY JORDAN



Jeff Hawke
BY SYDNEY JORDAN



Jeff Hawke
BY SYDNEY JORDAN



Jeff Hawke
BY SYDNEY JORDAN

STATE SCHERZANDO, ORMFORD. FORSE LA SCIENZA MODERNA E' AVANZATA, MA NON E' ANCORA ARRIVATA A UN BRACCIO ARTIFICIALE SIMILE!



E' PER QUESTO CHE SONO QUI, HAWKE! VOGLIO CHE VENIATE A VEDERE QUELL' UOMO!

... POCHI MINUTI DOPO CHE LA CASSA ERA STATA TOLTA, ERA DI NUOVO AL LAVORO COME SE NIENTE FOSSE.



CREDERO A QUESTO BRACCIO SOLO QUANDO L'AVRO' VISTO!



Jeff Hawke
BY SYDNEY JORDAN

VORREMMO VEDERE, IN PRIVATO, IL VOSTRO BRACCIO ARTIFICIALE, MR. CHUBBLY, VI SPIACE?



NO CERTO, DOTTORE - QUANDO VOLETE! MA NON TROVERETE NIENTE DI STRANO...

NON DOVETE PREOCCUPARVI, DOTTORE! VEDETE? L'INCIDENTE NON HA LASCIATO NEPPURE UN GRAFFIO.



CERTO, SEMBRA ECCEZIONALE!

NOTATE L'USO CHE NE PUO' FARE, JEFF!



NO, SIGNORE - NIENTE DI STRANO! E' COME E' SEMPRE STATO - PROPRIO COME UN BRACCIO VERO. VEDETE, POSSO PRENDERE UNO SPILLO, E SENTIRLO PERSINO!

Jeff Hawke
BY SYDNEY JORDAN

NON E' MAGNIFICO CIO' CHE SI PUO' FARE AI NOSTRI GIORNI? HO QUESTO BRACCIO DA DIECI ANNI...



MR. CHUBBLY, NON VE L'HANNO MESSO IN NESSUN OSPEDALE CHE IL DOTTORE O IO CONOSCIAMO!

BEH, NO. PENSO CHE SIA UN PO' FUORI MODA PER IL VOSTRO LIVELLO. A QUEI TEMPI FACEVO IL MURATORE GIU' NEL DEVON...



RIESCO A SCRIVERE IL MIO NOME, VEDETE? COMUNQUE, MI E' CAPITATO QUEL BRUTTO INCIDENTE E HANNO DOVUTO PORTARMI DI CORSA ALL'OSPEDALE PRIVATO!



Jeff Hawke
BY SYDNEY JORDAN

ERA UN OSPEDALE PRIVATO APPENA FUORI WEYMINSTER. MI HANNO SISTEMATO QUESTO BRACCIO IN UN PAIO DI GIORNI - L'PER L' NON C'E' STATO IL TEMPO DI PORTARMI IN UN VERO OSPEDALE!



MA, CON TUTTI I SUOI DIFETTI, E' UN BUON BRACCIO!

CHUBBLY, SEMBRA CHE NON REALIZZATE CHE QUELLI ARTIFICIALI COMUNI...



JOE SA DI AVERE QUALCOSA CHE GLI CONSENTE DI LAVORARE, DOTTORE. LASCIATE PERDERE, OH, POTETE FARMI VEDERE SU UNA CARTA DOV' ERA L'OSPEDALE?

JOE CHUBBLY SE N'E' ANDATO...

PER DIECI ANNI E' VISSUTO PORTANDO CON SE' UN MIRACOLO - E NESSUNO L'HA NOTATO. BISOGNA ANDARE PIU' A FONDO...

E' FANTASTICO, HAWKE. CREDE CHE TUTTI I BRACCI ARTIFICIALI SIANO COSI'!



Jeff Hawke
BY SYDNEY JORDAN

COSÌ È QUI
CHE SI TROVA
L'EMINENTE SPECIA-
LISTA!

AH, HAWKE,
SIETE IN ANTICIPO!
MA ENTRATE
PURE!

L'OSPEDALE DI
HAMMERSMITH...

PIÙ TARDI...

H2

SE VI DICESSI CHE ESISTE
UN ARTO ARTIFICIALE CON
TUTTE LE FUNZIONI DI UNO
NORMALE, COMPRESO IL
SENSO DEL TATTO,
COSA DIRE-
STE?

CHE AVETE
BEVUTO SENZA
RITEGNO, MA
BENE!

WEYMINSTER ... NO...
NON HO MAI SENTITO DI
UN GRANDE SPECIALISTA
IN QUESTO CAMPO
CHE LAVORASSE
VICINO A
WEYMINSTER!

H3338

Jeff Hawke
BY SYDNEY JORDAN

JEFF, MAC
È IL DR.
ORMFORD
CENANDO
INSIEME ...

IL "MAGO" DI
HAMMERSMITH SI È
RIFIUTATO DI CREDERMI!
GLI MANDIAMO LA
JOE CHUBBLY?

È PIÙ
IMPORTANTE
SAPERE COSA
È SUCCESSO A
WEYMINSTER!

HA ANCHE DETTO
CHE A
WEYMINSTER
NON C'È MAI
STATO UN NOME
NEL CAMPO DE-
GLI ARTI AR-
TIFICIALI!

IN ALTRE
PAROLE, NESSU-
NO NOTO NELLA
CATEGORIA.
CHUBBLY HA DETTO
CHE ERA UN
OSPEDALE
PRIVATO...

CHE NE
DITE DI UNA
VACANZA NELLA
ZONA DI
WEYMINSTER?

MI SPIACE, JEFF - HO
TROPPO DA FARE! NON
CONTATE SU DI ME!

SE C'È
QUALCHE GENIO,
LO PORTEREMO
QUI!

H3339

Jeff Hawke
BY SYDNEY JORDAN

JEFF E
MAC
PRENDONO
L'AUTOSTRADA
DI
EXETER PER
IL DEVON...

WEYMINSTER...

FERMIAMOCI UN
GIORNO O DUE
ALLA LOCANDA, E FACCIA-
MO QUALCHE DOMANDA
QUA E LÀ - TUTTO CIO' CHE
ABBIAMO SAPUTO
DA JOE CHUBBLY È
CHE DIECI ANNI FA
ERA IN UN CERTO
OSPEDALE
PRIVATO!

E COSÌ...

H3340

Jeff Hawke
BY SYDNEY JORDAN

L'AFFOLLATO
BAR
BELL AND
HART A
WEY-
MINSTER...

PENSO CHE SIATE
VENUTI DA LONDRA
A PESCARE.

NON
PROPRIO.
CERCHIAMO
UN POSTO
CHIAMATO
L'OSPEDALE
PRIVATO!

ALLORA SIETE IN RITARDO DI
TRE ANNI. I MONACI L'HANNO
ABBANDONATO. MA CREDO CHE
CI SIA ANCORA UN VECCHIO
ABATE CHE VIVE LÌ
VICINO...

MONACI?

NON SAPEVATE CHE QUEL
POSTO ERA UN MONASTERO?
MA LA PERSONA A CUI CHIEDERE
INFORMAZIONI È IL COMANDAN-
TE, LÀ. PUÒ DIRVI MOLTO
SULL'OSPEDALE
PRIVATO...

H3341

Jeff Hawke

BY SYDNEY JORDAN

HO SENTITO, SIGNORE, HO SENTITO! VOLETE SAPERE DELL'OSPEDALE PRIVATO?

NON AVEVAMO PENSATO CHE FOSSE UN MONASTERO. CREDEVAMO CHE FOSSE UN ISTITUTO MEDICO!

LE DUE COSE, SIGNORE!

QUESTO MONOCLO E' PER IL MIO OCCHIO. NON CI VEDO A UN METRO SENZA!

L'ALTRO OCCHIO NON HA BISOGNO DI LENTI. E' ARTIFICIALE!

FRANK, LE FRECCIE!

IL COMANDANTE STA PER ESIBIRE IL SUO OCCHIO AI VISITATORI!

SONO PASSATI MOLTI ANNI DALL'ULTIMA VOLTA CHE L'HA FATTO!

H 3342

Jeff Hawke

BY SYDNEY JORDAN

VI CHIAMO TUTTI A TESTIMONIO - HO UN OCCHIO ARTIFICIALE?

L'AVETE, SIGNORE!

E L'ALTRO, SENZA LENTE, NON E' CIECO COME UNA TALPA?

PIU' CIECO DI UNA TALPA!

ALLORA CHI SCOMMETTE CONTRO DI ME? IO DICO CHE CHIUDO LA PARTITA CON TRE FRECCIE.

CINQUE STERLINE CONTRO MEZZO SCEL-LINO!

TRE IN UN SETTORE: PARTITA!

METTETE LE VOSTRE CINQUE STERLINE SUL BANCO, SIGNORE. DA BERE PER TUTTI!

H3343

Jeff Hawke

BY SYDNEY JORDAN

FRANK, METTETE LE FRECCIE INSIEME AGLI ALTRI TROFEI.

SONO MOLTI ANNI CHE NON VI VEDEVAMO FARE UNA COSA SIMILE COMANDANTE!

NON POSSO CREDERCI!

ALLA VOSTRA, SIGNORE!

MOLTO GENTILE DA PARTE VOSTRA ACCETTARE LA SCOMMESSA - TUTTI DUA SAPEVANO CHE ERAVATE DESTINATO A PERDERE!

AVETE MAI CONOSCIUTO UN UOMO CHE VEDE CON UN OCCHIO ARTIFICIALE?

IL MIO OCCHIO E' PROVERBIALE. LO CHIAMANO L'OCCHIO DEL COMANDANTE!

ME L'HANNO MESSO TRENT'ANNI FA ALL'OSPEDALE PRIVATO!

H3344

Jeff Hawke

BY SYDNEY JORDAN

COME VI HO DETTO, HO QUEST'OCCHIO DA TRENT'ANNI. NON HA PROPRIO NIENTE DI STRANO. IL MALEDETTO VEDE, E QUESTO E' TUTTO!

LA COSA MI LASCIA COME STORDITO! CHE POSSO DIRE? SECONDO LA MEDICINA, SAREBBE IMPOSSIBILE.

NON SO NIENTE IN PROPOSITO! SE AVETE UNA MACCHINA E UN'ORA DA PERDERE, VI FACCIO VEDERE DOVE'RA L'OSPEDALE PRIVATO!

E' SICURA?

H3345

Jeff Hawke
BY SYDNEY JORDAN



H334

Jeff Hawke
BY SYDNEY JORDAN



H3347

Jeff Hawke
BY SYDNEY JORDAN



H3348

Jeff Hawke
BY SYDNEY JORDAN



H3349

Jeff Hawke
BY SYDNEY JORDAN

COSÌ METÀ
DEL VOSTRO
CORPO È ARTI-
FICIALE! DAI
MOVIMENTI, È
QUASI IMPOSSI-
BILE CREDER-
LO!

È PER QUESTO, MR. HAWKE,
CHE LA GENTE HA LASCIATO
IN PACE L'OSPEDALE PER
TRENT'ANNI. NON POTE-
VANO CREDERE A
CIO' CHE FA-
CEVANO...

... AVETE VISTO COME
LA GENTE, A WEYMINSTER,
ACCETTA L'OCCHIO DEL
COMANDANTE! NELLO
STESSO MODO, HANNO
ACCETTATO NOI!

MA — GLI ARTI CHE FACEVATE
ERANO **MIRACOLI DI TECNICA!**
E DITE DI ESSERE STATO
UN PILOTA ...

NOI NON FACEVAMO GLI
ARTI. GLI EREMITI ERANO GENTE
NORMALE, COME ME. TUTTI NOI AVEVAMO
RICEVUTO AIUTO — E CI FERMAVAMO PER
AIUTARE GLI ALTRI!

H3350

Jeff Hawke
BY SYDNEY JORDAN

DUNQUE SE NE
VOI NE' GLI
ALTRI EREMITI
FACEVATE
OCCHI E BRAC-
CIA MIRACO-
LOSI — CHI
LI FACEVA?

NON POSSO RISPON-
DERVI, E COMUNQUE
L'AIUTO SE N'È
ANDATO!

MA NON CAPITE?
NOZIONI SCIENTIFICHE
SIMILI SONO D'IMPORTANZA
VITALE PER L'UMANITÀ!
SE I CHIRURGHI POTESSE-
RO IMPARARE QUESTI
SEGRETI...

NON C'È
NIENTE DA
DIRE.
L'OSPEDALE
NON
ESISTE
PIÙ...

RICOMPARE IL
COMANDANTE...

PERDETE TEMPO,
HAWKE! RICORDATEVI
DI QUEL CHE HA DET-
TO UNA VOLTA UN
SAGGIO — **COLORO
CHE SANNO NON
PARLANO.** VENITE
DUNQUE — LA-
SCIATE IN
PACE
L'ABATE!

H3351

Jeff Hawke
BY SYDNEY JORDAN

JEFF HAWKE
LASCIA
L'OSPEDALE
PRIVATO.
NON PIÙ
ERUDITO DI
QUANDO
ERA ARRI-
VATO ...

SONO VENT'ANNI
CHE NON TOCCO UNA
MACCHINA SIMILE...
MA ADDIO!

GRAZIE
PER IL
CAFFÈ!

DUNQUE
ERA UN
PILOTA...

UN UOMO RISERVATO,
L'ABATE. SENTITE, HAWKE —
SE AVETE VOGLIA DI VISI-
TARE LA MIA TENUTA,
AVREI PIACERE DI
AVERVI ENTRAMBI
A PRANZO!

DIECI MINUTI DOPO, IN
UNA TRANQUILLA
VALLE DEL
DEVON...

SONO SICURO DI
AVER GIÀ VISTO LA
FACCIA DI QUELL'E-
REMITA... VEN-
T'ANNI, HA DET-
TO...

DOPO PRANZO,
DOVETE CONOSCERE
LA MUCCA, DAI-
SY!

H3352

Jeff Hawke
BY SYDNEY JORDAN

VERSO LA
FINE DEL
PRANZO...

JIM
CORDWAY —
ECCO CHI
ERA!

DI CHE
DIAVOLO STA-
TE PARLANDO,
MACLEAN?

SONO RIUSCITO A METTE-
RE A FUOCO LA FACCIA
DELL'EREMITA. ERA JIM
CORDWAY, UNO DEI MIEI
EROI INFANTILI!
MA NON È
POSSIBILE...

COMANDANTE,
POSSO USARE IL
TELEFONO?

CINQUE MINUTI DOPO,
IN UN UFFICIO DI
FLEET STREET...

OKAY, MAC.
ADESSO HO
D'AVANTI LA RAC-
COLTA. COSA
VOLEVI SAPERE
ESATTA-
MENTE?

H3353

Jeff Hawke
BY SYDNEY JORDAN

NE CONSEGUO CHE
L'EREMITA NON E'
CORDWAY!

PROPRIO
COME PEN-
SAVO, SE-
CONDO GLI
ARCHIVI DEL
GIORNALE,
CORDWAY E'
MORTO
VENT'ANNI
FA IN UN
ROGO!

L'ABATE?
NESSUNO SA IL
SUO NOME!

JEFF, VOGLIO ANDARE FINO IN FONDO,
PER CURIOSITA'. E' UN'IDEA FOLLE,
LO SO — MA VOGLIO PARLARE
UN PO' CON L'ABATE.
TU VAI A VEDERE
DAISY LA MUCCA ...

LE CHIAVI SONO
NEL CRUSCOTTO!

**MAC DA SOLO TORNA
ALL' "OSPEDALE PRIVATO"...**

UH, HO
PENSATO A CIÒ
CHE AVETE DETTO
PRIMA CHE CE
NE ANDAS-
SIMO ...

H3354

Jeff Hawke
BY SYDNEY JORDAN

BELLA MACCHINA ...
QUATTROCENTO
CAVALLI,
VERO?

OI PIÙ. L'ULTIMA
VOLTA CHE CI SIAMO
VISTI AVETE DETTO
CHE NON TOCCATE
UNA MACCHINA DEL
GENERE DA VENT'AN-
NI. E IO MI
STAVO CHIE-
DENDO ...

IL NOME E' JIM
CORDWAY,
VERO?

AVETE UNA BUONA
MEMORIA, RAGAZZO
MIO ... ERA IL MID
NOME ...

... QUAND'ERO
PICCOLO SEGUIVO
TUTTE LE VOSTRE
CORSE!

TRANNE L'ULTIMA.
UH, VI PIACEREBBE
PROVARE LA
TURBODYNE?

H3355

Jeff Hawke
BY SYDNEY JORDAN

AVETE SEGUITO LA
MIA CARRIERA?
ALLORA SAPRETE CHE
DOPO L'ULTIMA GARA
HO SMESSO DI
GUIDARE — PER
SEMPRE!

ERA SUI GIORNALI.
MA MI PIACEREBBE
VEDERVI GUIDARE
LA TURBODYNE ...

NON CREDO
CHE I COMANDI
SIANO
CAMBIATI
MOLTO ...

DOVE
VADO?

DOVE VOLETE, MR. CORDWAY.
MA SE PRENDETE
L'AUTOSTRADA DI EXETER,
POTRETE SPINGERLA
AL MASSIMO!

H3356

Jeff Hawke
BY SYDNEY JORDAN

**GUIDATA DA
UN EX-PILOTA,
JIM CORDWAY,
CON MAC NEL
SEDILE
ACCANTO, LA
TURBODYNE
ENTRA NELL'AU-
TOSTRADA DI
EXETER A
UNA VELOCITA'
MODERATA ...**

ACCELERAZIONE!

SAPETE UNA
COSA? CI SIAMO
DIMENTICATI
CHE NON HO
LA PATEN-
TE!

QUANDO IL TACHIMETRO SUPERA
1.300 E IL CONTAGIRI E' SUL
ROSSO...

PER —
AMOR — DEL
CIELO — MR. —
CORDWAY!

CALMA,
RAGAZZO.
TENETE D'OCCHIO
LA PRESSIONE
DELLE GOM-
ME ...

H3357

Jeff Hawke
BY SYDNEY JORDAN

QUESTA
TURBINA HA SOLO
UN PICCOLO
INCONVENIENTE,
MR. MACLEAN -
VIBRA!

MA A 400 ALL'ORA,
COSA VI
ASPETTATE?

RALLENTANO...

SÌ, SIETE
JIM CORDWAY,
SENZ'ALTRO...

NE
DUBITAVA-
TE?

MR. CORDWAY, NEGLI
ARCHIVI DEI GIORNALI STA
SCRITTO CHE SIETE MORTO
A LE MANS VENT'ANNI
FA. A CHI DEVO CREDERE -
A VOI O AGLI AR-
CHIVI?

H3358

Jeff Hawke
BY SYDNEY JORDAN

**SULL'AUTO-
STRADA, A
300 E
PASSA...**

SÌ, MR. MACLEAN - IL
MIO INCIDENTE A LE MANS,
VENT'ANNI FA, FU
FATALE. ERO USCITO DI
PISTA PER SALVARE
UN ALTRO
PILOTA...

MAC GUARDA NELLO
SPECCHIETTO...

... MA POI, E' SUCCESSA
UNA STRANA COSA...

**RALLENTA-
TE, MR.
CORDWAY!**

OKAY, MR. CORDWAY -
CI SEGUONO CON LE
LUCI ROSSE, E CI SIAMO
GIOCATI LA REPUTAZIONE.
FERMATEVI AL PROS-
SIMO PARCHEGGIO!

H3359

Jeff Hawke
BY SYDNEY JORDAN

**CORDWAY
CAMBIA IM-
PROVVISAMENTE
CORSA SENZA
SEGNALARE...**

**ALTRO
PUNTO NE-
GATIVO!**

MI
SPIACE,
MACLEAN - MI
SEMBRAVA
TUTTO LI-
BERO!

ENTRANO NEL PARCHEGGIO...

SE NON C'ERA ANCHE
QUESTO, FORSE CE LA
SAREMMO CAVATA CON
UNA SGRIATA, E OVVIO
CHE CI HANNO CONTROL-
LATO LA VELOCITÀ - ED
ERAVAMO SOLO A
CINQUANTA
SOPRA IL LIMITE!

BRUTTO...

COSA CREDETE
DI ESSERE - UN
PILOTA DA
CORSA?

H3360

Jeff Hawke
BY SYDNEY JORDAN

GUIDA
IMPRUDENTE,
E OLTRE IL
LIMITE DI
VELOCITÀ.
PATENTE,
PREGO!

UH, E'
PROPRIO
QUI...

**NO.
MACLEAN!**

ERO IO AL
VOLANTE. E MI
SPIACE, MA
NON HO
PATENTE!

VOI AL
VOLANTE? UN
MONACO?

ESATTAMENTE.
MI CHIAMO CORDWAY.
E TEMO DI POTER PRO-
DURRE COME DOCUMENTO
SOLO IL CERTIFICATO
DI MORTE!

H3361

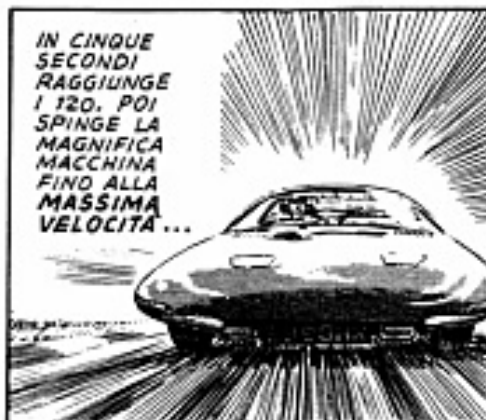
Jeff Hawke
BY SYDNEY JORDAN



Jeff Hawke
BY SYDNEY JORDAN



Jeff Hawke
BY SYDNEY JORDAN



Jeff Hawke
BY SYDNEY JORDAN



Jeff Hawke
BY SYDNEY JORDAN

LA CACCIA ...



NON SI VEDE.

ABBIAMO PASSATO DUE USCITE DA CUI FORSE HA LASCIATO L'AUTOSTRADA



POI...

ECCOLO! E CREDETEMI, E' UN PILOTA!

SENZA PATENTE?



VA ALMENO A 400, MACLEAN!

LA TURBODYNE NON E' FATTA PER TALI VELOCITA' - E NEPPURE L'AUTOSTRADA! RISCHIA TROPPO!

H3366

Jeff Hawke
BY SYDNEY JORDAN



VOI CONOSCETE QUELL' UOMO, MACLEAN. SE LO MINACCIAMO COL MEGAFONO, FARA' QUALCHE COLPO DI TESTA?

VI RIPETO - CORDWAY E' UN PILOTA! HA DEI RIFLESSI FANTASTICI - VELOCITA' SIMILI SONO NORMALI PER LUI!



CORDWAY, E' LA PATTUGLIA DI POLIZIA! VI ORDINIAMO DI LASCIARE L'AUTOSTRADA E FERMARVI!



CORDWAY RISPONDE ACCELERANDO. E QUANDO LA TURBODYNE RISPONDE ...

ANCORA QUEL DANNATO DISTURBO...

H3367

Jeff Hawke
BY SYDNEY JORDAN



COMINCIA A SBANDARE!

SI STA ALLONTANANDO DA NOI! QUELL' IDIOTA VA A 450! NON LA FARA' FRANCA!



CATASTROFE IMPROVVISA!



E NELLA CORSIA ACCANTO ...

UUUH!

H3368

Jeff Hawke
BY SYDNEY JORDAN



CORDWAY FA SCOPPIARE UNA GOMMA A 450 KM. ALL'ORA -

H3369

Jeff Hawke
BY SYDNEY JORDAN

NELL'ELI-COTTERO CHE SORVOLA L'AUTO-STRADA...

SCENDIAMO LA!

PAZZO, CORDWAY - PAZZO!

PRONTO, PATTUGLIA DI CONTROLLO - SEGNALE UN INCIDENTE GRAVE!

UNA SCENA TRAGICA...



Jeff Hawke
BY SYDNEY JORDAN

SE E' UNA CISTERNA DI BENZINA...

E' LATTE! E' NORMALE SULL'AUTO-STRADA. LASCIATE A ME LA CISTERNA - OCCUPATEVI DELL'ALTRO!

LA TURBODYNE E' UN ROTTAME...

FORSE SIETE SFUGGITO AL DESTINO A LE MANS VENT'ANNI FA, CORDWAY - MA QUESTA VOLTA VI HA PRESO!

MAC RIESCE A STRAPPARE CON LA FORZA LA PORTIERA FRACASSATA - HA PAURA DI CIO' CHE TROVERA'!

Jeff Hawke
BY SYDNEY JORDAN

TRA I ROTTAMI...

CORDWAY!

E POCHI MOMENTI DOPO...

UNO SCONTRO FRONTALE A 450! NON DOVRESTE ESSERE VIVO, CORDWAY!

TIRATEMI FUORI... DI QUI...

NON... SI PUO'... UCCIDERE... CORDWAY!

NEL FRATTEMPO ALLA CISTERNA...

SIAMO STATI FORTUNATI! SE ANDAVA A SBATTERE CONTRO LA CABINA...

STATE BENE. SOLO UNO SHOCK E QUALCHE CONTUSIONE...

NON CI SARA' RIMASTO GRAN CHE NELLA MACCHINA DA CORSA. SARA' MEGLIO ANDARE AD AIUTARE MACLEAN!

Jeff Hawke
BY SYDNEY JORDAN

ACCIDENT
DEAD SLOW
LANES 1 & 2
BLOCKED

MACLEAN HA TIRATO FUORI CORDWAY...

ED E' COSCIENTE! E' IMPOSSIBILE!

IL VOLANTE... MI HA PRESO... IL TORACE! SONO CONCIATO MALE! VEDRETE MEGLIO...

E' INCREDBILE CHE SIATE VIVO!

IL SUO BRACCIO DESTRO E' DI METALLO - E' ARTIFICIALE!

LO GIRA - PIEGA LE DITA!

Jeff Hawke
BY SYDNEY JORDAN

MAC APRE
L'ABITO DI
CORDWAY...

UH?

COME VI...
AVEVO DETTO...
L'INCIDENTE... DI
LE MANS... ERA...
FATALE...

... E COSÌ...
L'OSPEDALE PRIVATO...
MI HA FATTO... UN
CORPO NUOVO!

NON CI CREDO —
NON POSSO
CREDERCI!

ADESSO CAPITE...
PERCHÉ... NON
VOLEVO... UN
CONTROLLO
MEDICO...

Jeff Hawke
BY SYDNEY JORDAN

DA EXETER
SONO ARRIVATI
L'AMBULANZA
E IL
CARRO-ATTREZZI...

PERCHÉ... PORTARMI...
A UN OSPEDALE
NORMALE? COSA
POSSONO
FARE?

NON HO MAI
VISTO UNA COSA
SIMILE IN TUTTA LA
MIA VITA — UN
UOMO CON UN CORPO
ARTIFICIALE! E COME
UNICO DOCUMENTO
D'IDENTITÀ UN
CERTIFICATO
DI MORTE!

MACLEAN... PERSUA-
DETELI? DEVO...
ANDARE... ALL'OSPE-
DALE PRIVATO!
SONO... DANNEG-
GIATO... MORI-
BONDO...

Jeff Hawke
BY SYDNEY JORDAN

SPIACENTE,
CORDWAY, MA CI
SONO SERIE ACCUSE
CONTRO DI VOI!
SIETE IN ARRESTO
E VI PORTEREMO
A EXETER.
TUTTI I NOSTRI
CASI VANNO
LÀ...

ALLORA... LA
MIA... MORTE...
È CERTA...

SENTITE — PERCHÉ NON FATE CIÒ
CHE CHIEDE — PER UNA NOTTE!
PORTIAMOLO A QUESTO OSPEDALE
PRIVATO. GARANTISCO IO PER LUI.
FARÒ IN MODO CHE TORNÌ
DA VOI. E PER LA SUA
VITA...

MA NESSUNO, ECCETTO
CORDWAY, È FERITO.
SOLO UNA CI-
STERNA DAN-
NEGGIATA...

UN'IM-
PUTAZIONE
DI GUIDA
PERICOLO-
SA...

VA
BENE,
MACLEAN!
PORTATELO
NELL'ELICOT-
TERO! MA SE
FINIAMO NEI
GUAI, LA
RESPONSA-
BILITÀ È
VOSTRA!

Jeff Hawke
BY SYDNEY JORDAN

LA
PATTUGLIA
DI POLIZIA
SI DIRIGE
VERSO
L'OSPEDALE
PRIVATO,
CON
CORDWAY
FERITO A
BORDO. MAC
INDICA LA
VIA...

DIECI MINUTI DOPO...

MAC DEVE
AVER PORTATO
L'ABATE A FARE UN
GIRO SULLA TURBO-
DYNE. SE NO,
DOVE DIAVOLO
SONO?

CI SONO
VISITE, COMAN-
DANTE — SE NON
SBAGLIO, È LA
PATTUGLIA DI CON-
TROLLO DELL'AUTO-
STRADA!

NON C'È TRACCIA DI OSPEDALE
QUI! MA SE È QUI CHE
CORDWAY VUOLE
ANDARE...

SBARAZ-
ZATEVI...
DELLA... PO-
LIZIA...

Jeff Hawke

BY SYDNEY JORDAN

CORDWAY VIENE PORTATO A CASA...

MI SPIACE, JEFF - LA TURBODINE E' DISTRUTTA!

E' SOPRAVVISSUTO A UN INCIDENTE A 450 ALL'ORA! NON CI SI PUO' CREDERE...

CI VUOLE QUALCOSA DI PIU', MACLEAN. COM'E POSSIBILE CHE DELLE ROVINE SGRETOLATE SIANO UN OSPEDALE PRIVATO?

PENSATE CHE LASCEREMO UN UOMO COSI' CONCIATO IN MEZZO ALLA CAMPAGNA?

SENTITE, CORDWAY DICE...

L'AUTO ARRIVA INASPETTATO...

AVETE VISTO LE MIE CREDENZIALI. SAPETE CHI SONO, UN GIUDICE DI PACE. DITE AL CAPO DELLA POLIZIA CHE CORDWAY E' CON ME!

BENE. SE VE NE ASSUMETE LA RESPONSABILITA', SIGNORE...

Jeff Hawke

BY SYDNEY JORDAN

L'IMBRUNIRE... LA POLIZIA SE N'E' ANDATA... E CORDWAY GIACE NELLA SUA CAPANNA...

DUNQUE TUTTO IL VOSTRO CORPO DAL COLLO IN GIU' E' ARTIFICIALE...

NON LO SAPEVO NEMMENO IO, ABATE, AVETE TENUTO BENE IL VOSTRO SEGRETO!

STO... MORENDO! QUANDO I... SALVATORI!... MI RIPARARONO... L'ALTRA VOLTA... MI DISSERO... MAI PIU'... CORRERE! QUESTO... PRIMA DI SMETTERE!

CORDWAY SI FA FORA...

VI RACCONTERO LA MIA STORIA! ERA SU QUELL'ULTIMO FATALE CIRCUITO DI LE MANS, VENT'ANNI FA, QUANDO I TRE DI TESTA SI SONO SCONTRATI...

Jeff Hawke

BY SYDNEY JORDAN

CORDWAY CONTINUA...

ERAVAMO PROPRIO ALL'ULTIMO GIRO DI LE MANS. IO ERO QUARTO, ATTACCATO A FOUQUIER...

... E ALLORA BERTHOLD, NEL SORPASSARE UNO DI QUELLI **DOPPIATI**, IMPROVVISAMENTE SBANDA IN CURVA...

SI SCONTRARONO DAVANTI A FOUQUIER!



Jeff Hawke

BY SYDNEY JORDAN

FOUQUIER ERA IL MIO COMPAGNO, IL MIO PROTEGTO - VOLEVO FARGLI VINCERE LA CORSA! HA STERZATO DI COLPO PER EVITARE LE DUE MACCHINE CHE SLITTAVANO - E IO ERO TROPPO VICINO A LUI...

IN UN LAMPO HO CAPITO TUTTO! SE TENEVO L'ACCELERATORE SCHIACCIATO, FOUQUIER ED IO CI SAREMMO SCONTRATI - SE FRENAVO E STERZAVO, SAREI ANDATO IN PIENO CONTRO GLI ALTRI DUE...

- IN QUELLA FRAZIONE DI SECONDO, HO FREMATO E STERZATO!



UNA CRUDELE PROVA D'AFFETTO...

Jeff Hawke
BY SYDNEY JORDAN

IL RESTO LO SAPETE! HO URTATO IN PIENO LE ALTRE DUE MACCHINE — IL MIO SERBATOIO E' ESPLOSO — NESSUNO E' USCITO VIVO DA QUELL' INFERNO ...

SI, CORDWAY, VENT'ANNI FA, ERO UN BAMBINO, MA RICORDO ANCORA I TITOLI DEI GIORNALI!

TRANNE UNA COSA, MACLEAN, IO NON ERO NELLA MACCHINA. UN ATTIMO PRIMA DELLO SCONTRO, E' STATO COME SE UNA MANO GIGANTE MI AFFERRASSE ...

... E LA PRIMA COSA CHE SEPPI FU CHE ERO QUI — ALL' OSPEDALE PRIVATO — AVEVO RIPRESO CONOSCENZA — E LE PERSONE INTORNO A ME SEMBRANO MONACI!

E AVEVO UN CORPO ARTIFICIALE!

H3382

Jeff Hawke
BY SYDNEY JORDAN

AL TERMINE DELLA STORIA, CORDWAY SI SENTE PIU' DEBOLE ...

HO GIA' ... PARLATO TROPPO. ADESSO DOVETE AIUTARMI. SCAVATE ... NELL'ANGOLO SUD-EST ... DELLA CAPANNA!

JEFF SCAVA SECONDO LE INDICAZIONI!

COSA DIAVOLO E'?

PORTATE LA MAZZA ... A ME

QUESTO E' ... IL CONGEGNO DI COMUNICAZIONE LASCIATO DAI SALVATORI. NON SO SE FUNZIONA. NON SO SE CI SONO ANCORA. MA LO SAPREMO!

H3383

Jeff Hawke
BY SYDNEY JORDAN

NON ME NE AVEVATE MAI PARLATO, ABATE!

ADESSO, HAWKE ... SUL PIANCO DELLA MAZZA ... C'E' UN CHIODO ... SPINGEVELO IN SU, E POI DI FIANCO ...

JEFF FA COME DICE CORDWAY...

SE FOSSIMO NEL MEDIO EVO, SEMBREREBBE UNA CERIMONIA DI MAGIA NERA!

IMPROVVISAMENTE ...

CHI CHIAMA I SALVATORI?

H3384

Jeff Hawke
BY SYDNEY JORDAN

VI AVEVAMO RACCOMANDATO DI CHIAMARCI SOLO IN CASO DI EMERGENZA. IL NOSTRO LAVORO SU QUESTO PIANETA E' FINITO. ABBIAMO STUDIATO LA VOSTRA SPECIE E FATTO ESPERIMENTI. NON C'E' ALTRO DA FARE...

COS'E' DUNQUE QUESTA EMERGENZA?

IL CORPO CHE MI AVETE DATO HA DEI GUASTI. MA SOLO VOI POTETE FARE QUALCOSA PER ME!

H3385

Jeff Hawke
BY SYDNEY JORDAN



Jeff Hawke
BY SYDNEY JORDAN



Jeff Hawke
BY SYDNEY JORDAN



Jeff Hawke
BY SYDNEY JORDAN



Jeff Hawke

BY SYDNEY JORDAN

I SALVATORI SONO SPARITI CON CORDWAY...

COME LE MOSCHE PER I RAGAZZI CURIOSI, COSÌ SIAMO PER GLI DEI. CI USANO PER SPORT...

SE CORDWAY AVESSSE AVUTO UN CORPO NORMALE, JEFF, NON SAREBBE SOPRAVVISSUTO AL COLPO DELLA TURBODYNE, ERA LA FINE COMUNQUE!

COME HANNO DETTO LORO, HAWKE, L'OSPEDALE PRIVATO NON C'È PIÙ. È MEGLIO DIMENTICARE TUTTO. VI RIPORTO A WEYMINSTER!

HO SEMPRE PENSATO CHE PIÙ ALTA ERA LA SPECIE, PIÙ GRANDE LA PIETÀ!

QUALUNQUE SIA IL MOTIVO, HAWKE, SONO STATI VERI SALVATORI. NON DIMENTICATELO. MI HANNO DATO QUE- ST'OCCHIO!

HANNO AIUTATO DEGLI UOMINI, COMANDANTE, MA NON L'UMANITÀ. NON IMPAREREMO MAI NIENTE DAL VOSTRO OCCHIO. E LO SAPEVANO PRIMA DI DARVELO!

H3390

Jeff Hawke

BY SYDNEY JORDAN

IL GIORNO IN CUI JEFF E MAC HANNO DECISO DI TORNARE A LONDRA...

PRENDERETE L'ULTIMO TRENO - D'ACCORDO? ALLORA FERMATEVI A PRANZO DA ME!

VOLENTIERI!

SULLA STRADA ORMAI FAMILIARE VERSO LA TENUTA DEL COMANDANTE...

FATE UNA DEVIAZIONE VERSO L'OSPEDALE PRIVATO. VOGLIO DARE UN'ULTIMA OCCHIATA A QUELLO STRANO POSTO...

MI VIENE IN MENTE, HAWKE, CHE AVEVO PROMESSO ALLA POLIZIA DI RIPORTARE CORDWAY. NON SO PROPRIO COSA DIRO!

E COSÌ...

COMANDANTE, NON AVEVATE DETTO CHE C'ERA SOLO UN MONACO QUI IN GIRO?

H3391

Jeff Hawke

BY SYDNEY JORDAN

CORDWAY ERA L'UNICO EREMITA RIMASTO, HAWKE!

E QUELLO NON PUÒ ESSERE CORDWAY!

ALLORA SIETE TORNATI!

CORDWAY!

VI HANNO RIPARATO, CORDWAY! VI HANNO RIPORTATO DOPO CHE SIAMO PARTITI E REINSERITO NELLA VOSTRA VECCHIA VITA!

PENSO CHE SIANO RIMASTI COLPITI DA CIÒ CHE HA DETTO HAWKE. VENITE A PRENDERE UN CAFFÈ...

H3392

Jeff Hawke

BY SYDNEY JORDAN

CORDWAY PREPARA IL CAFFÈ...

CORDWAY - LA VOSTRA MANO!

SÌ, HAWKE - NON È PIÙ ARTIFICIALE. NON LO È QUESTO BRACCIO. E NEPPURE L'ALTRO...

CORDWAY APRE LA VESTE...

MI HANNO RIFATTO COM'ERO VENT'ANNI FA. PRIMA DEL VECCHIO INCIDENTE. SONO DI NUOVO UN UOMO...

H3393

Jeff Hawke
BY SYDNEY JORDAN

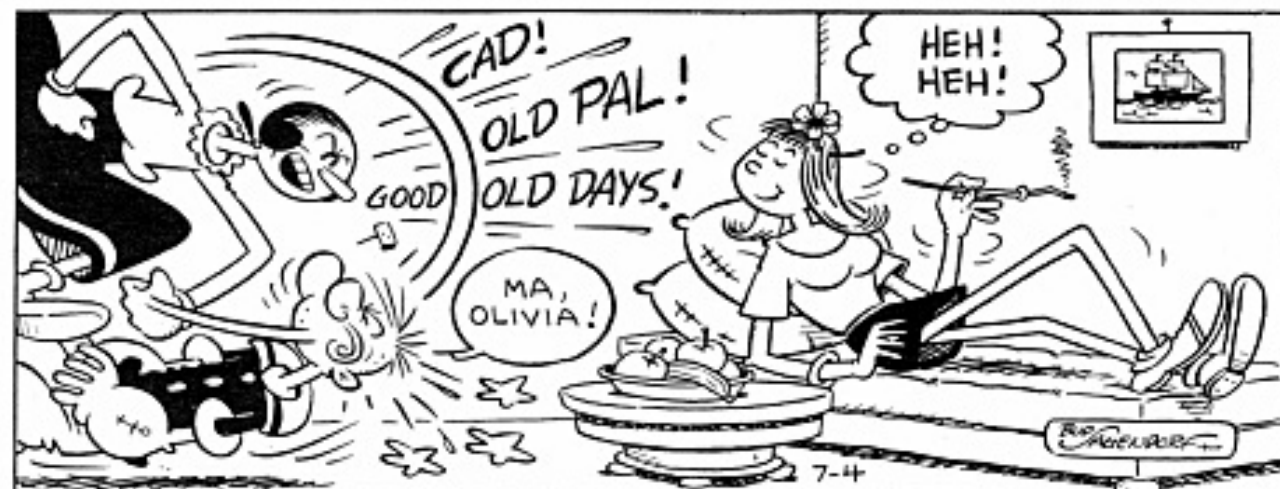


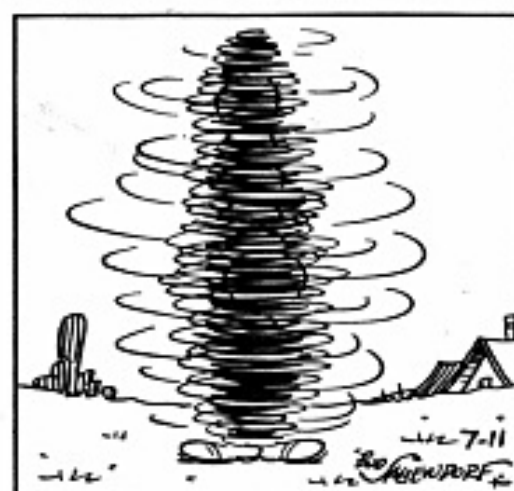
Jeff Hawke
BY SYDNEY JORDAN



e poi un piccolo genio risolve









DICK TRACY



Questa volta Dick Tracy è alle prese con un caso davvero singolare: da una capanna incendiata vengono tratti in salvo due bambini selvaggi, che parlano una strana lingua e si cibano di fiori. Il ritrovamento di strumenti musicali calypso fa sospettare una provenienza latino-americana.

Nel frattempo facciamo la conoscenza col padre: un giovanotto di 84 anni in forma smagliante grazie alla dieta, al culturismo e a certe pillole d'ozono...



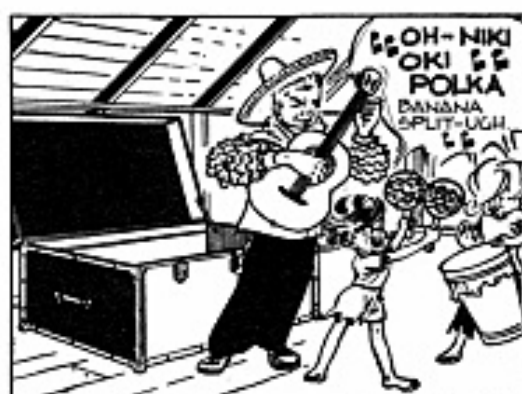


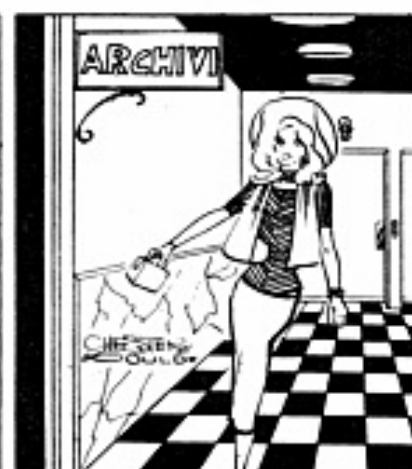




























SI' HO BISOGNO DI TE, MAMBO. MI VOGLIO CHE TU COPPI IL DISEGNO DELLA MADRA DI NIKI OKI!



MADRA? SU PIEDI... IO... DISEGNARE? MA... MA... SONO OBBLIGATO?



INTANTO, TRACY E SAM CONTINUANO AD ESAMINARE LA VILLA DI GEORGE OZONO.



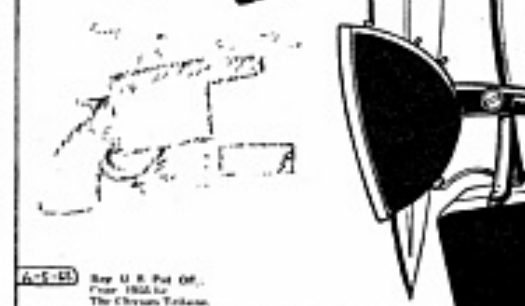
MI CHIEDO DA CHE STRANA PISTOLA POTREBBE ESSERE STATO SPARATO IL PROIETTILE DI LEGNO



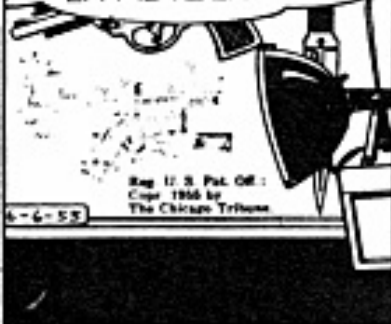
SPLENDIDA ESPOSIZIONE... SU VELUTO VERDE? UM... M... M? EHI, SAM!



FAMMI LUCE QUI, PER FAVORE.



IL VELLUTO L'E' SCOLORITO, E IL PELO E' APPIATTITO PROPRIO NEL PUNTO DOVE ERA LA PISTOLA.



HAI VISTO QUI, SAM?



COSA? UN PEZZO DI UNA ETICHETTA... CHE E' STATA STRADDATA.



ALLA CASA DELLA GIOVENTU' OH NO! BASTA!



SE TROVIAMO QUESTA PISTOLA AVREMO L'ARMA CHE HA UCCISO OZONO COL PROIETTILE VELENOSO.



FOTOGRAFALO DA DUE ANGOLATURE... FALLA STEREO.



ALLA CENTRALE

ECCO IL CUSTODE DELL'ARCHIVO. JUNIOR TI DARA' UNA DESCRIZIONE DETTAGLIATA DELL'ASSASSINA



PRIMA GUARDA QUESTE RIVISTE E MI DICA CHE TIPO DI VESTITI INDOSAVA.











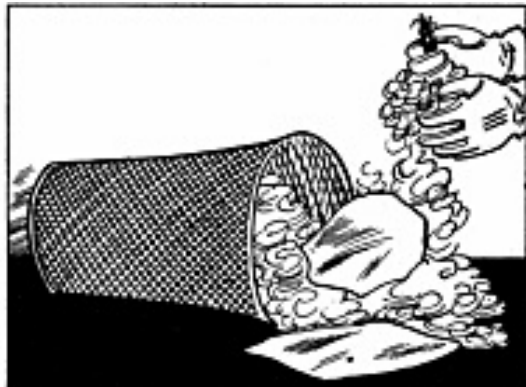


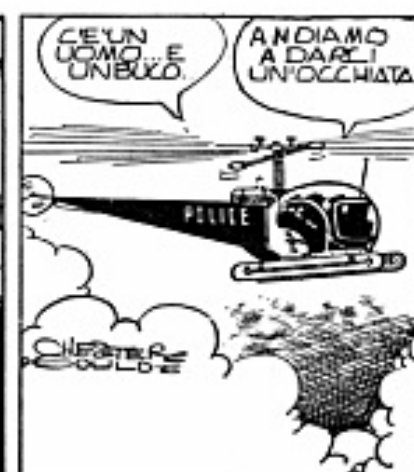
















MANCA
L'AEROPORTO A
RAS-LE-BOL-VILLE,
MA CI SONO MOLTI
ITINERARI TERRESTRI
E MARITTIMI. ABBIAMO
SCELTO IL MARE, E IN
CAPO A TRE GIORNI ERA-
VAMO IN VISTA DI QUELLA
CHE SI DICE ESSERE LA
CITTA' DELLA FELICITA'.



ABBIAMO
SUBITO
INTERROGA-
TO DELLA
GENTE...
"SIGNORA,
SIETE FELICE
QUI
?"

FIN DAL PRIMO MOMENTO SIAMO STATI
COLPITI DALLA GRANDE DIVERSITA' DI CO-
STUMI. SI VA DAL DOPIO PETTO A TRE
BOTTONI AL CAFFETANO AL... NIENTE



FELICISSI-
MA.

PERCHE'?

PERCHE'
NON HO
PREOC-
CU-
PAZIONI!

E LEI, SIGNORE, E' FELICE?

AH! AH! AH!
MA CERTO CHE
SONO FELICE
AH! AH! AH!

PERCHE'?

PERCHE'
POSSO FARE
TUTTO QUEL
CHE MI
FARE.

NESSUNO
SEMBRAVA INDAF-
FARATO EPPURE PARE-
VA CHE TUTTI AVESSERO
QUALCOSA DA FARE...

SIGNORE, COME SPIEGATE L'APPARENTE RIUSCITA DI RAS-LE-BOL-VIVES?

NON LA SPIEGO,
LA CONSTATO.

MA COM'E' ORGA-
NIZZATA LA VITA
QUI?

NON SO, NON
C'E' NIENTE DI OR-
GANIZZATO. SCUSATE,
MA HO PROMESSO
AL MIO VICINO DI
DARVI UNA MANO
A FINIRE LA CASA.

TUTTI GLI INTERVISTATI ERANO
SORRIDENTI, GENTILI E UN PO'
SARCASTICI...

AH! AH!

hi!
hi!

EH!
EH!

ABBIAMO SEGUITO L'UOMO
E L'ABBIAMO
VISTO LAVORARE
SOTTO LA DIRE-
ZIONE D'UN
MURATORE IN-
DIGENO.

NON VI DA
NOIA LAVORARE
SOTTO UN
SOLE
COCCENTE?

AH!
AH!

SE MI
DESSE NOIA
NON LO FAREI.

COME
MANGIATE?

IERI, PER ESEMPIO, C'ERANO
BIGNÈ D'ALBICOCCA FAVO-
LOSI.

CHI VI HA
FATTI?

SUA MOGLIE.
CUCINA IN MODO
STUPENDO!

HUM,
CHE
PROFUMO!
COSA STATE
FACENDO,
SIGNORA?

CUCUS
DI MONTONE.
SU
ASSAGGIATE.

MMM... E DOVE TROVATE TUTTA LA
ROBA CHE VI SERVE?

AL MERCATO NO?
E' IL MERCATO GRANDE
TUTTI I GIORNI E CI SI
TROVA TUTTO QUEL CHE
SI VUOLE.



E IL DENARO? CI VUOLE IL
DENARO?

MA CERTO! SENTITE
QUEST'INVOLTINO!



NON CAPIVO NIENTE. TUTTI
PAREVANO NON MANGARE DI
NULLA. SEMBRAVANO NON
LAVORARE, SEMMAI VIVERE
UN'ETERNA DOMENICA TRAF-
FIGANDO IN CASA E RICEVENDO
QUALCHE AMICO E

IL DENARO

DI DOVE
VENIVA IL

DENARO

?

PAULETTE GULDERBILT MI
DIEDE LA RISPOSTA NELLA
SUA CASA CHE DOMINA
RAS-LE-BOL-VILLE.

SONO IO CHE GLI
DO IL DENARO.

GLI
DATE...
IL DENARO



MA SÌ! NON HANNO CHE DA SERVIRSI TUTTE
LE MATTINE RIEMPIAMO DELLE CESTE DI BANCOTE
NOTE E GLI ABITANTI PRENDONO QUEL CHE GLI SERVE
PER LA GIORNATA.

MA SIETE IN GRADO
DI ANDARE AVANTI A LUNGO?
SIETE TANTO RICCA?

HO CALCOLATO CHE
COSTAVA MENO NUTRIRE
GENTE CHE NON FA NIENTE,
PIUTTOSTO CHE CREARE
INDUSTRIE IN GRADO
DI DAR LORO UN
LAVORO RETRIBUITO.

VI
SPEGHERA'
TUTTO DE
MES DEUX.

LA FORTUNA DI PAULETTE
E' SOLIDA. FINCHE' DEGLI
UOMINI ACCETTERANNO PER
UN SALARIO MISERABILE
DI LAVORARE NELLE SUE
FABBRICHE NERE E INFUO-
CATE, NEI SUOI UFFICI FOV-
VEROSI E NEI SUOI
CANTIERI INSICURI,
PAULETTE GUADAGNERA'
IL DENARO NECESSARIO
A NUTRIRE QUELLI CHE
RIFIUTANO DI FARSI
SFRUTTARE E SI
RIFUGIANO A
RAS-LE-BOL-
VILLE.

E POI,
DOPO TUTTO,
RAS-LE-BOL-VILLE
COSTA MOLTO
MENO DI UNA
FORTAEREI.

MA SE ARRIVANO
TUTTI QUI? SE
NESSUNO LAVO-
RERA' PIU'?

NON
SIATE
MENAGRA-
MO!

SARA' SPEN-
DIDO! RAS-LE-
BOL-VILLE DAR-
A' PERTUTTO!

SUL PIANO
COMMERCIALE
UN BUCO!

CRIBBIO! UN
BUASTO!

CI SOG-
GIA-
MO PER L'INTER-
RUZIONE. IL DIBAT-
TITO SU RAS-LE-
BOL-VILLE NON
POTRA' AVER LUO-
GO POICHE' GLI
ESPERTI HAN DE-
CISO DI ANDARCI
SUBITO. IO E' STO.
ANCORA POICHE'
HO APPENA FINI-
TO DI PAGARE
LA CASA.

CHE FANNULONI!

EHI,
PAPA!
CI SI
VA?

NO, ANCORA NON AB-
BIAMO FINITO DI PAGA-
RE LA CASA!

INTANTO TRAVESTITI DA HIPPIES, GIUSEPPE E ROBERT ALBERT
ARRIVANO A RAS-LE-BOL-VILLE PER SPIARE...

HO
VE
GHIAPPE
TUTTE
UN
LIVIDO

CREDETE CHE
ABBIA FATTO UN AFFARE A SCAM-
BIARE IL MIO TAXI CON QUESTO
MULO?

IN OGNI CASO, VI FAGO
IL RITORNO...



CARINE LE CASE
TUTTE BIANCHE!

MI PAR QUASI DI
ESSER IN VACANZA...

SÌ,
MA
POCO
SERIE.

PIANO! NON SIAMO
QUI PER DIVERTIREI!



Moomin

di Tove e Lars Jansson

© Associated Newspapers/News Blitz

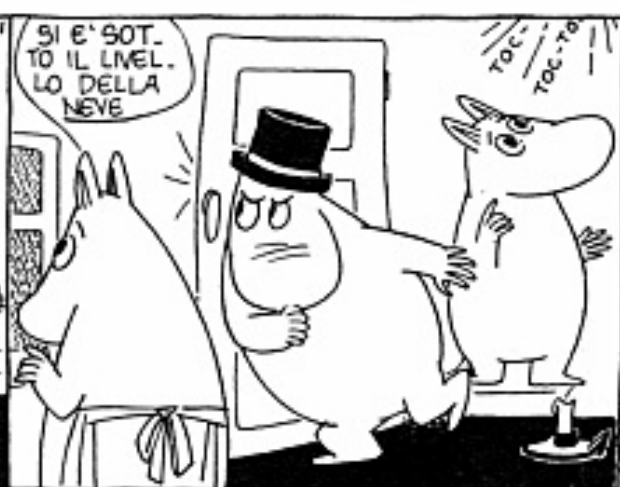












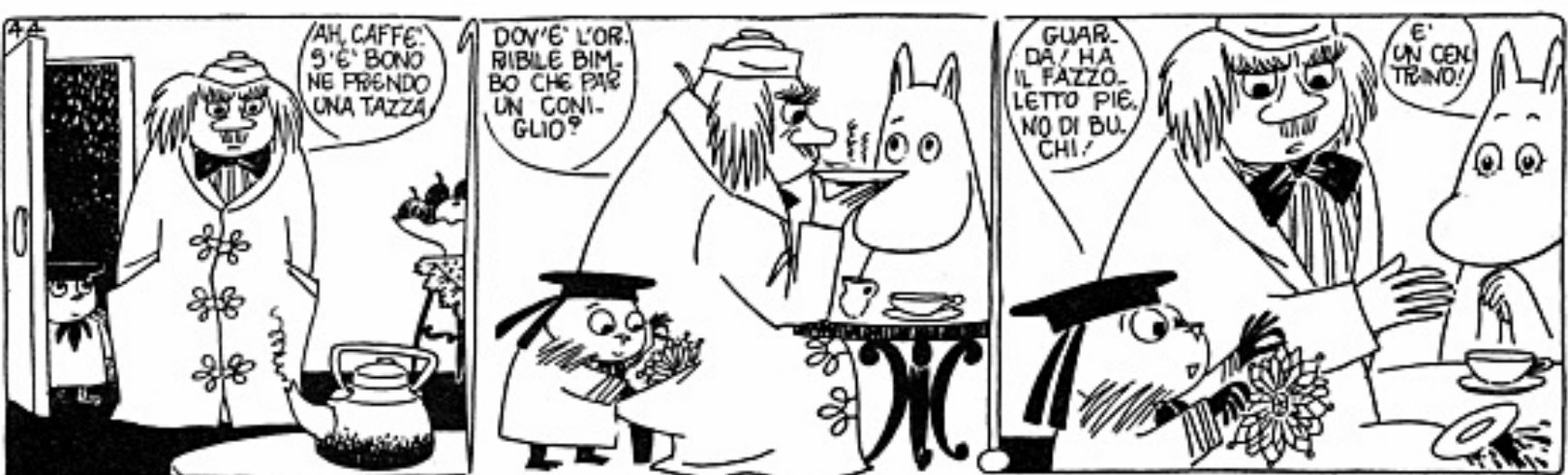








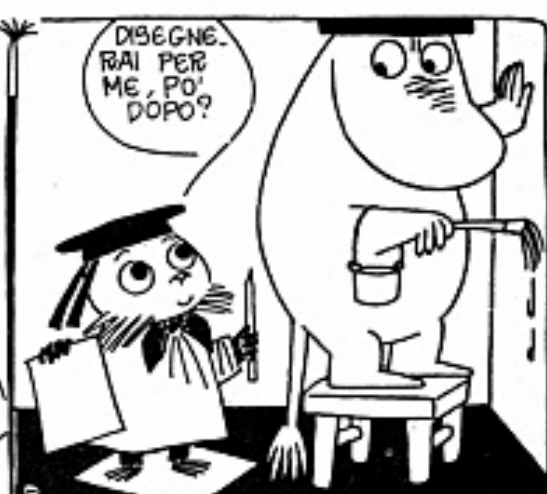
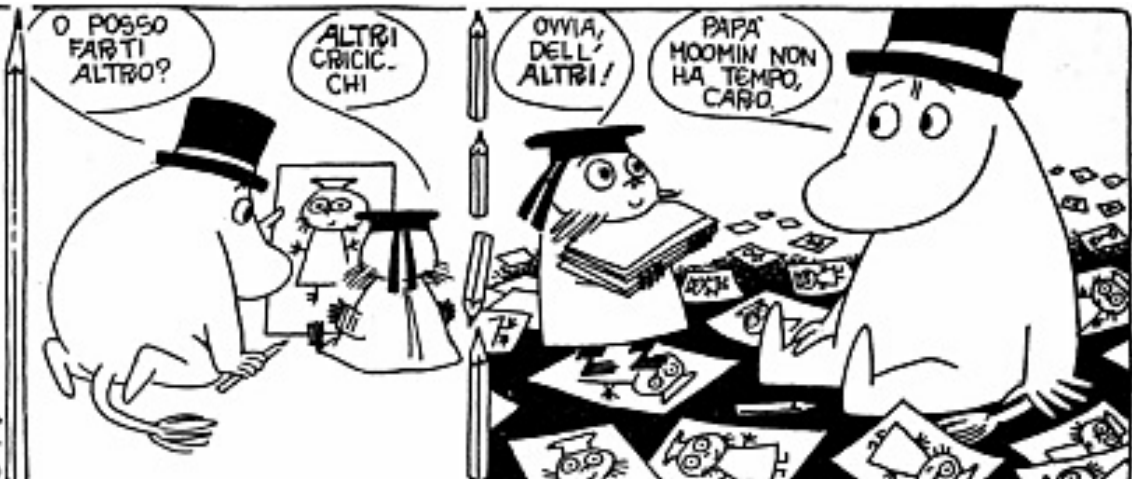


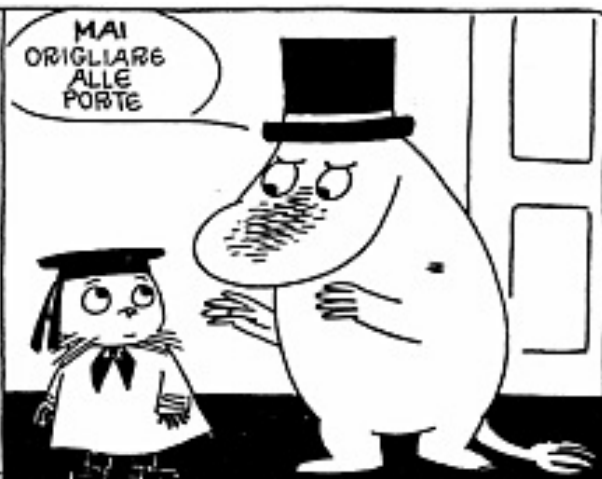


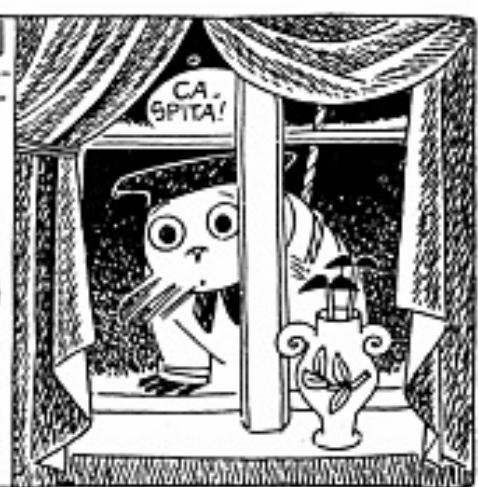


















SIGNORA MOO-
MIN, LA VEDO AN-
COR A MOLTO OCCU-
PATA...

Sì



OH, ANCORA
ALTRO
CIBO?

SIGNORA
SBAYETTA
NON S'E' PRESO
NULLA DA
IERI



NON FACCIA CIBO
SPECIALE PER ME...



LA VORREI TANTO AIUTARE,
MA NON SO IL POSTO DELLE
COSE...



E POI NON AVREI
MAI L'ARDIRE DI
LAVORAR NELLA CUCI-
NA ALTRUI...



Sì... NON LA DE-
VO DISTURBARE



S'E' BRUCIATO TANTO
NON MANGIO CAVOLI!



EHM, CRESCIUTO
IN SUOLO TROPPO
GRASSO. PER LE PA-
TATE LA SABBIA
E' MEGLIO



SALMONE IN SCATOLA LO
MANGERÒ, SE CI METTE DEL
PREZZEMO.
LO



IL SUO TE', DONNA
SBAYETTA...

IL SUO BRODO, SÌ.
GNOR BOFONCHIO

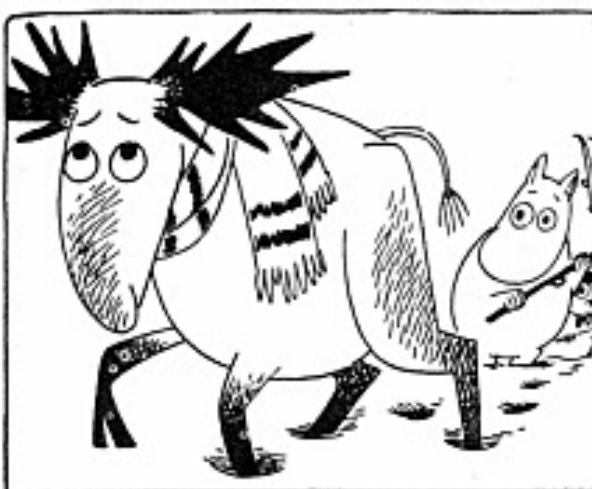
C'E' PELLICINA!



SON TUTTI LÌ A
CONVINCER CRICCHIO
A TENER
SEGRETI



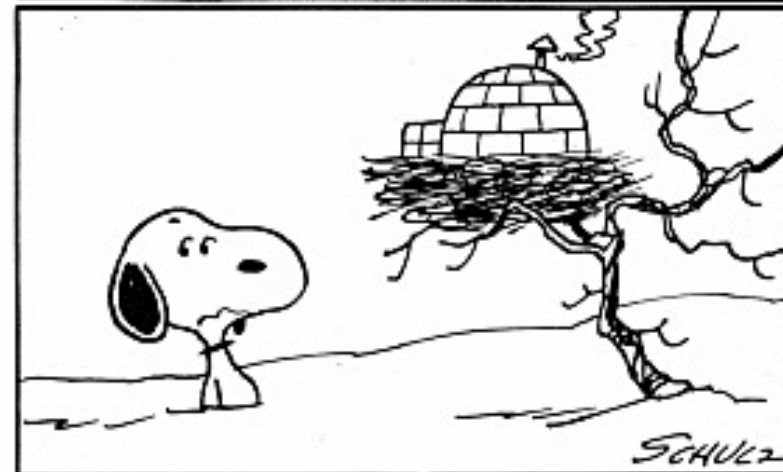
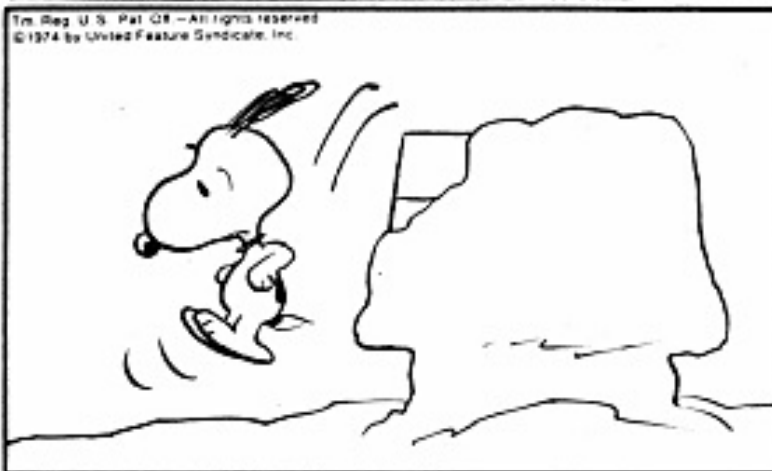
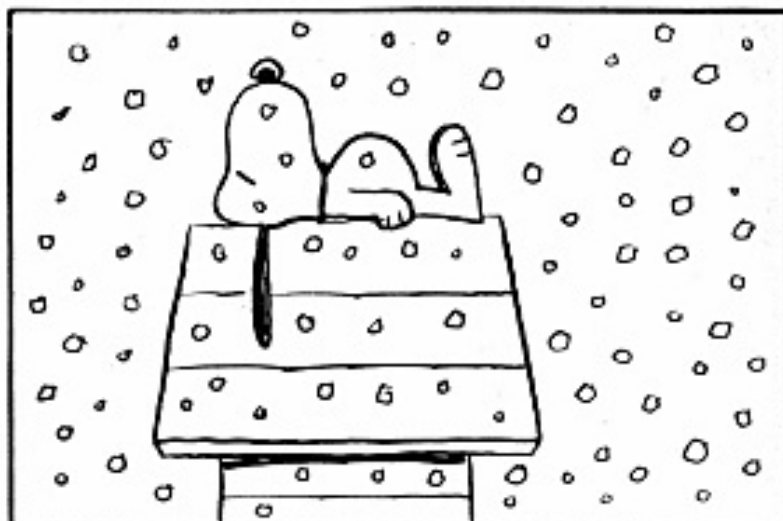
TEMO CHE S'HA
DA SBARAZZAR-
CI DEGLI OSPITI

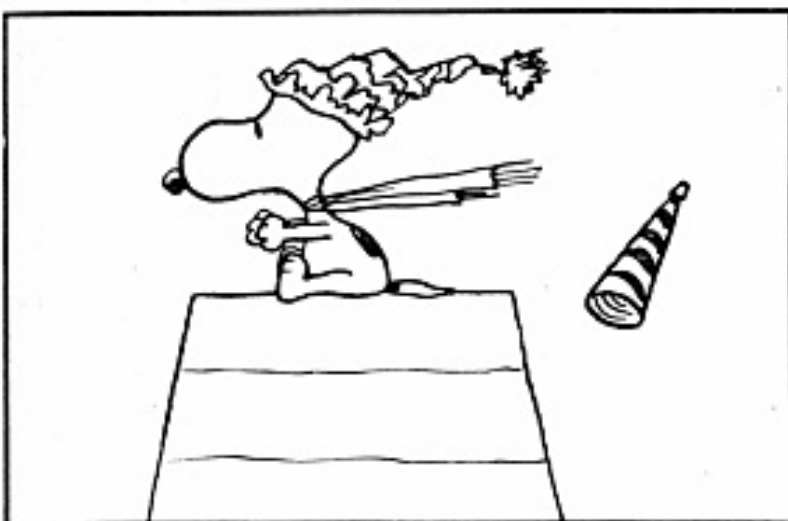


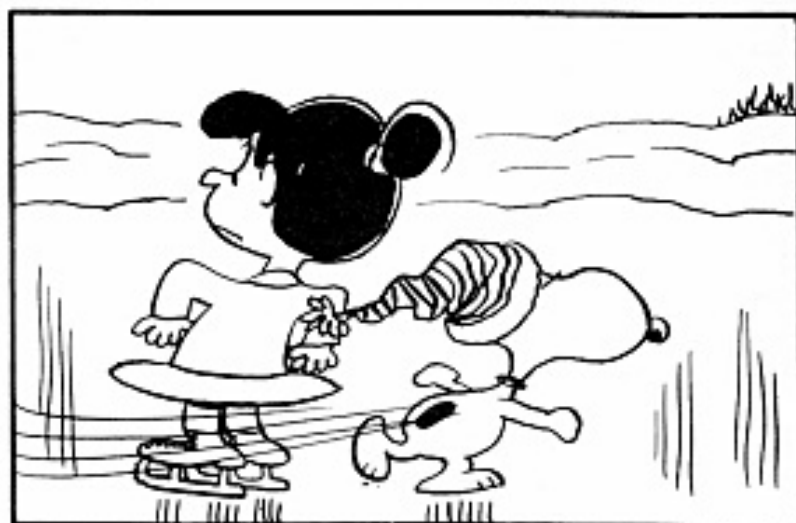














Firms



GIUSEPPE!

PAULETTE SNOOPY ULYSSE
FOSDYKE SAGA DICK TRAC'
BRACCIO DI FERRO
MOOMIN JEFF HAWKE